

Desde 2008, Radio Nacional Clásica lleva adelante **Los conciertos de La 96.7**, un ciclo de recitales con transmisión en vivo, desde nuestro Auditorio. Más allá de las tareas propias y estrictas de difusión musical inherentes a una emisora, consideramos que Radio Nacional Clásica, una radio pública, debe abrir sus espacios para que los artistas argentinos puedan ofrecer su arte y, además, establecer un contacto más directo e interactivo con el público.

**CLÁSICA**  
**FM 96.7**

***Los conciertos de La 96.7***  
***9ª temporada***

**Dúo Vassallo - Filoso**  
**Eduardo Vassallo, chelo**  
**Cristina Filoso, piano**

**Obras de Schubert, Beethoven y Bragato**

Escuchá Radio Nacional Clásica en [nacionalclasica.com.ar](http://nacionalclasica.com.ar)

25 de marzo, 19.00  
Auditorio de Radio Nacional  
Maipú 555

## **Eduardo Vassallo, chelo**

Eduardo Vassallo fue alumno de Nicolás Finoli y de Ljerko Spiller y luego, en Europa, completó su formación en la International Menuhin Music Academy, de Suiza, con Radu Aldulescu y Pierre Fournier, y en la Hochschule für Musik de Colonia, con Boris Pergamenschikov. Desde 1989 reside en Inglaterra, donde se desempeña como chelo solista de la City of Birmingham Symphony Orchestra. Integrando conjuntos de cámara o como solista junto a las más prestigiosas orquestas se ha presentado en Argentina, Uruguay, Chile, Canadá, España, Portugal, Francia, Suiza, Alemania, Grecia, Inglaterra e Italia. Ha registrado compactos para los sellos EMI, Claves, Irco, Somm y ASV.

## **Cristina Filoso, piano**

Cristina Filoso fue discípula de Vicente Scaramuzza y se perfeccionó con Earl Wild y Nikita Magaloff. Como solista, en ensambles de cámara y junto a orquestas ha tocado en los principales teatros de Argentina como así también en Inglaterra, España, Italia, Méjico, Venezuela, Chile y diversos países de África. Junto a Eduardo Vassallo conforma un dúo que se ha presentado en el país y en el extranjero y con el cual han registrado dos compactos en Inglaterra para el sello ASV.

## **Programa**

### **Ludwig van Beethoven**

*Sonata para chelo y piano N°4 en Do mayor, op.102, N°1*

1. Andante. Allegro vivace
2. Adagio. Allegro vivace

### **Franz Schubert**

*Sonata para arpegiione y piano en la menor, D.821*

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Allegretto

### **José Bragato**

*Graciela y Buenos Aires*

Con el auspicio de:

