

Desde 2008, Radio Nacional Clásica lleva adelante **Los conciertos de La 96.7**, un ciclo de conciertos públicos, con transmisión en vivo desde nuestro Auditorio. Más allá de las tareas de difusión musical inherentes a una emisora, consideramos que Radio Nacional Clásica, una radio pública, debe promover la realización de eventos que posibiliten un mayor contacto entre los artistas y el público y, por supuesto, que contribuyan a un mayor conocimiento del trabajo de nuestros músicos.

CLÁSICA
FM96.7

Los conciertos de La 96.7
9ª temporada

Oleg Pishenin, violín
Iván Rutkauskas, piano

Obras de Wolfgang Amadeus Mozart,
Richard Strauss y Béla Bartók

Escuchá La 96.7 en nacionalclasica.com.ar

29 de julio, 19.00
Auditorio de Radio Nacional
Maipú 555

Oleg Pishenin

Nacido en Odessa, estudió violín en el Conservatorio Estatal de su ciudad natal y completó, con honores, su formación de posgrado con Alexander Yuriev. Tras numerosas actuaciones como violinista en diferentes países europeos, en 1993 se radicó en la Argentina. Durante veinte años integró la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, organismo que dejó para asumir como concertino adjunto en la Orquesta Estable del Teatro Colón. Ha ejercido tareas docentes en varias instituciones del país y lleva adelante una carrera como solista junto a diferentes orquestas argentinas o integrando distintos ensambles de cámara. En este sentido, cabe señalar que es fundador e integrante del Trío Clásico de Buenos Aires y que se ha presentado como solista junto a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y a la Camerata Bariloche.

Iván Rutkauskas

Nació en 1989, en Temperley. Ha recorrido numerosos escenarios internacionales ofreciendo recitales y conciertos en Florencia, Roma, Lucca y Salzburgo. En la Argentina, se ha presentado como solista en importantes teatros y ha tocado junto a las principales orquestas, entre ellas, la Sinfónica Nacional, la Filarmónica de Buenos Aires, la del Teatro Argentino de La Plata y la Académica del Teatro Colón. En paralelo, sin dejar su carrera como instrumentista, desde 2010 se desempeña como maestro interno del Teatro Colón.

Programa

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata para violín y piano N°21 en mi menor, K.304

1. Allegro
2. Tempo di menuetto

Richard Strauss

Sonata para violín y piano en Mi bemol mayor, op.18

1. Allegro, ma non troppo
2. Improvisación. Andante cantabile
3. Finale. Andante - Allegro

Bela Bartók

Danzas rumanas, Sz.56

Con el auspicio de:

