

Desde 2008, Radio Nacional Clásica lleva adelante **Los conciertos de La 96.7**, un ciclo de conciertos públicos, con transmisión en vivo desde nuestro Auditorio. Más allá de las tareas de difusión musical inherentes a una emisora, consideramos que Radio Nacional Clásica, una radio pública, debe promover la realización de eventos que contribuyan a un mayor conocimiento del trabajo y la actividad de nuestros músicos.

CLÁSICA
|| FM96.7 ||

Los conciertos de La 96.7
9ª temporada

Dúo Sfriso - Ujaldón

**Obras de Gioachino Rossini, Fernando Sor,
Leo Brouwer y Radamés Gnattali**

Escuchá La 96.7 en nacionalclasica.com.ar

28 de octubre, 19.00
Auditorio de Radio Nacional
Maipú 555

Dúo Sfriso - Ujaldón

Desde 1988, Marcela Sfriso y Walter Ujaldón conforman uno de los dúos de guitarra más prestigiosos de nuestro país. Se han presentado en las salas de concierto más destacadas de Argentina, así como también del resto de Latinoamérica, Estados Unidos y Asia. Además, han actuado junto a la Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina, la Filarmónica de Estambul y la Sinfónica Simón Bolívar, entre muchas otras. Asimismo, han editado tres discos, que incluyen obras de Piazzolla, Britten, Ginastera, Bach y Castelnuovo Tedesco.

Marcela Sfriso es egresada del Conservatorio Juan José Castro de Buenos Aires. Como solista, ha realizado conciertos en las salas más importantes de Buenos Aires, y del interior del país. Ha participado también en los más destacados festivales, encuentros musicales y master clases de nuestro país, así como de Brasil, Venezuela, Uruguay, México, Bolivia, Colombia, Guatemala y Estados Unidos.

Por su parte, **Walter Ujaldón** es egresado del Conservatorio Félix Garzón de Córdoba. Ha integrado agrupaciones vocales e instrumentales de música antigua, como tenor y como ejecutante de laúd y flautas de pico. Actualmente, se aboca al repertorio del siglo XIX con guitarra de época, a la vez que realiza un trabajo de adaptación a la guitarra de obras del período Barroco y Clásico.

Próximo concierto:

25 de noviembre: **Nuevo trío argentino**

Programa

Gioachino Rossini

Obertura de *El barbero de Sevilla* (transcripción para guitarra de Mauro Giuliani)

- Andante maestoso
- Allegro con brio

Fernando Sor

Souvenir de Rusia

- Andante moderato
- Tema con variaciones
- Allegretto

Leo Brouwer

Tríptico

- Allegro
- Interludio
- Toccata

Radames Gnattali

Suite Retratos

- Pixinguinha (choro)
- Ernesto Nazareth (vals)
- Chiquinha Gonzaga (corta jaca)

Con el auspicio de:

