

Sabatino Alfonso Anecchiarico

Escritor, periodista, actor, dramaturgo e investigador Italo -argentino.

Doctor Honoris Causa en Líderes de Excelencia, otorgado en Italia por el *Instituto Mejicano de Líderes de Excelencia* (2017).

Ante el Cónsul General de la República Argentina, es nombrado **Ciudadano Ilustre** de Solbiate Arno, Varese (2015).

Premio a la Carrera otorgado por la Universidad *Bicocca* de Milán, por el Consulado del Ecuador en Milán y por el Centro de Arte y Cultura Ecuatoriana (2015).

Premio a la Cultura otorgado por la Universidad *Bicocca* de Milán y por el Consulado del Ecuador (2011).

Licenciatura en Ciencias y Técnicas de la Comunicación, *Università degli Studi dell'Insubria*.

Es miembro del CRiFLi, *Centro di Ricerche sui Fenomeni Inguistici e Culturali dell'Università degli Studi dell'Insubria*.

Investigador de la Historia Social y Política del Tango Argentino y de los Fenómenos Migratorios entre Italia y Argentina.

Estudia dramaturgia en la *Accademia Filodrammatici* de Milán.

Académico Correspondiente en Italia de la Academia Porteña del Lunfardo. Es periodista inscripto en la *Farnesina* y miembro de la *Associazione Stampa Estera* en Italia. Es Director Académico del Forum Permanente "El Idioma de los latinoamericanos" organizado por el Consulado Argentino en Milán. Es fundador y director de la *Settimana del Tango e della Cultura Argentina* en la provincia de Varese organizado por la *Università degli Studi dell'Insubria* y otros. Ha fundado en la Biblioteca Pública de Solbiate Arno - Red Regional Lombarda, la sección dedicada a la historia y la cultura Argentina.

Fue miembro fundador y corresponsal de *MigraNews*, la Primera Agencia de Noticias en Europa financiada por la Unión Europea y especializada en los fenómenos migratorios en Italia. (2003)

En los años '80 colabora con la Universidad de Arquitectura de Buenos Aires para el proyecto SIRAM de la UNESCO dedicado a la preservación del Patrimonio Artístico y Cultural en el Cono Sud de América Latina.

En los años '70 fue docente de DINEA, Dirección Nacional de Enseñanza del Adulto en Buenos Aires y en los mismos años, fotoreporter en Argentina.

Son numerosas sus publicaciones periodísticas y ensayos, como así también cátedras, conferencias en Italia y en Argentina y algunas representaciones teatrales vinculadas a la emigración y al tango.
