


<p><b>NACIONAL</b>    <b>Radio y Televisión Argentina S.E.</b>  Maipú 545 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.  Tel/Fax: 011 5278-9100 Int: 525/526</p>	<p><b>COMPRA DIRECTA: 064/2017</b></p> <p><b>SOLICITUD DE COTIZACIÓN</b></p>
<p>Departamento de Licitaciones y Compras.</p> <p><b>Proveedor:</b>  <b>Correo electrónico:</b></p>	

<b>Fecha</b>				
<b>11/05/2017</b>				
Renglón	Ítem	Descripción	Cant.	Plazo de entrega
1	1	Provisión y colocación de Señalética "Circulación" en vinilo de corte, según Anexo Técnico de la CD N° 064/17 – Renglón N° 1 - Ítem N°1.	27	20 días de la suscripción de la OC.
	2	Provisión y colocación de Señalética "Puertas" en vinilo de corte, según Anexo Técnico de la CD N° 064/17 – Renglón N° 1 - Ítem N°2.	40	
	3	Provisión de Señalética "Cartel de Peligro" en vinilo impreso y laqueado, según Anexo Técnico de la CD N° 064/17– Renglón N° 1 - Ítem N°3.	400	
2	1	Impresión en vinilo fotográfico de grillas colocadas en Placas de mdf con bastidor tipo grilla de 1,20 x 1,50 mts, con estructura de 5 mm, según Anexo Técnico de la CD 064/17 – Renglón N° 2	3	20 días de la suscripción de la OC.
	2	Logo Corpóreo "Nacional" para hall de Dirección, según Anexo Técnico de la CD 064/17 – Renglón N° 2	1	
	3	Logos Corpóreos de 50 cm de largo x 12 cm de altura, espesor en 20 mm para hall Central, según Anexo Técnico de la CD 064/17 – Renglón N° 2	5	
	4	Palabras en Vinilo de corte " Rock" de 50 cm de alto, según Anexo Técnico de la CD 064/17 – Renglón N° 2	1	
	5	Vinilos en corte uno con cada motivo según Anexo Técnico de la CD 064/17 – Renglón N° 2	3	

### Condiciones generales

#### De las propuestas:

Deberán presentarse en sobre cerrado en la dirección arriba consignada o enviarse adjuntas en formato .pdf a la dirección de correo: [comprasra1@radionacional.gov.ar](mailto:comprasra1@radionacional.gov.ar)

Fecha límite para la recepción de ofertas: 22 de Mayo de 2017 a las 14 hs.

**Contenido de las ofertas:**

Deberá contener la presente Solicitud de Cotización debidamente firmado en todas sus hojas.

Constancia de Número de Código Único de Identificación Tributaria (CUIT).

Anexo I - PLANILLA DE COTIZACIÓN, debidamente completada y suscripta por representante de la empresa.

Se considerará que toda cotización recibida asume el compromiso de la empresa cotizante con respeto de los requisitos detallados, los cuales deberán estar especificados en su cotización.

**Serán tenidas en cuenta únicamente las propuestas que contemplen la cotización de la totalidad de lo requerido por renglón.**

Se deberá dejar constancia en la propuesta de la aceptación de un mínimo de 20 días como compromiso de mantenimiento de la oferta.

La cotización será expresada en la moneda de curso legal en la República Argentina y serán pagados en dicha moneda.

**Del lugar de entrega y colocación:**

Los bienes deberán ser entregados y colocados en Radio Nacional Buenos Aires, sito en Maipú N° 555, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

**Del Plazo de Entrega:**

Deberá especificarse claramente el plazo de entrega de los bienes, no excediendo lo detallado en "Plazo de entrega Previsto".

**Visita de obra:**

A fin de poder cotizar correctamente los trabajos requeridos, los oferentes deberán visitar las Instalaciones de LRA 01 RN Buenos Aires. Para ello deberán comunicarse con el Departamento de Arquitectura al teléfono 011-5278-9100 int 392. Como prueba del cumplimiento de la visita se les extenderá la respectiva constancia, que los oferentes deberán adjuntar a su oferta.

**Seguros:**

Al momento de adjudicarse el oferente seleccionado deberá presentar constancia de contratación de ART, Seguro de Vida Obligatorio y nómina del personal que realizará la instalación.

**Del Pago:**

**Se abonará el 100% (cien por ciento) del monto total de la Orden de Compra luego de la entrega y colocación de los bienes.** La factura será pagada dentro de los 10 (diez) días de la fecha de presentación, previa certificación por parte del Departamento de Arquitectura y de Relaciones Institucionales según los trabajos realizados.

**COTIZAR PRECIOS IVA INCLUIDO.**

**ANEXO I**

**PLANILLA DE COTIZACIÓN**

El que suscribe..... DNI.....en nombre y representación de la Empresa .....con domicilio legal en la Calle.....N°.....localidad.....Tel/Fax.....e-mail..... CUIT..... y con poder suficiente para obrar en su nombre, según consta en contrato poder que acompaña, luego de interiorizarse de las condiciones particulares y técnicas incluidas en la presente solicitud de cotización, presenta la siguiente oferta:

REGLÓN N°	ITEM N°	DETALLE	Cantidad	PRECIO TOTAL (IVA Incluido)
1	1	Provisión y colocación de Señalética "Circulación" en vinilo de corte, según Anexo Técnico de la CD N° 064/17 - Renglón N° 1 - Ítem N°1.	27	
	2	Provisión y colocación de Señalética "Puertas" en vinilo de corte, según Anexo Técnico de la CD N° 064/17 - Renglón N° 1 - Ítem N°2.	40	
	3	Provisión de Señalética "Cartel de Peligro" en vinilo impreso y laqueado, según Anexo Técnico de la CD N° 064/17- Renglón N° 1 - Ítem N°3.	400	
2	1	Impresión en vinilo fotográfico de grillas colocadas en Placas de MDF con bastidor tipo grilla de 1,20 x 1,50 mts, con estructura de 5 mm, según Anexo Técnico de la CD 064/17 - Renglón N° 2	3	
	2	Logo Corpóreo "Nacional" para hall de Dirección, según Anexo Técnico de la CD 064/17 - Renglón N° 2	1	
	3	Logos Corpóreos de 50 cm de largo x 12 cm de altura, espesor en 20 mm para hall Central, según Anexo Técnico de la CD 064/17 - Renglón N° 2	5	
	4	Palabras en Vinilo de corte " Rock" de 50 cm de alto, según Anexo Técnico de la CD 064/17 - Renglón N° 2	1	
	5	Vinilos en corte uno con cada motivo según Anexo Técnico de la CD 064/17 - Renglón N° 2	3	
<b>MONTO TOTAL (IVA INCLUIDO)</b>				

MONTO TOTAL DE LA OFERTA (IVA incluido): (Completar en letras):  
PESOS.....



**PLIEGO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

**MEMORIA DESCRIPTIVA**

Esta Contratación comprende la provisión de señalética interior para áreas del edificio de Maipú 555 y Maipú 545 de LRA1 Radio Nacional. Las tareas se ejecutaran según indicaciones de la Inspección de Obra, y documentación técnica adjunta.

**PLAZO DE OBRA:** 20 días corridos

**GENERALIDADES**

El Proveedor deberá realizar en forma previa a la cotización, una visita a los edificios, para observar el estado de los locales a equipar, verificar vías de acceso, limitaciones al tránsito vehicular vigentes, instalaciones existentes, y cualquier elemento favorable o desfavorable a ser tenido en cuenta para el trabajo y la oferta.

Deberá también realizar todas las consultas necesarias al Depto de Arquitectura de RN, para que su oferta sea completa (horarios de trabajo, etc.)

**ERRORES U OMISIONES**

El Proveedor deberá advertir los posibles errores en la documentación técnica, y tendrá la obligación de señalarlos al Comitente para que sean corregidos, si correspondiera.

Si el Proveedor no los señalara oportunamente, serán a su cargo los trabajos que fuera necesario ejecutar para corregir las fallas, y esos trabajos no podrán justificar ampliaciones de plazo.

El Proveedor es responsable de la correcta interpretación de la documentación para la realización de este trabajo y responderá por los defectos que pudieren producirse durante la ejecución y conservación de la misma, hasta la recepción definitiva.

Cualquier deficiencia o error del proyecto, comprobable en el curso de la obra, deberá comunicarlo al Comitente por escrito, antes de iniciar el trabajo.

**COORDINACIÓN DEL TRABAJO**

El Proveedor estudiará toda la documentación e informará sobre cualquier discrepancia acerca de los mismos a RN y obtendrá del mismo, instrucciones escritas y autorización para los cambios necesarios para la realización de los trabajos. El Proveedor hará todas las previsiones adecuadas para evitar interferencias.

Todos los cambios requeridos en el trabajo del Proveedor causados por su negligencia, serán efectuados por el mismo a su propia costa. El Proveedor proveerá e instalará todas aquellas partes que puedan ser necesarias para completar todas las tareas de acuerdo con las mejores prácticas de su profesión, de

acuerdo con lo requerido por las normas, como se especifica e indica en los planos, completando el trabajo a satisfacción de la Inspección de Obra, sin costo adicional para RTA.

### GARANTÍA DE CALIDAD

El Proveedor garantizará la calidad de la Provisión ejecutada conforme a los planos y demás documentos contractuales según las prescripciones del Pliego de Bases y Condiciones Generales y particulares.

**Plazo Garantía de un (1) año contra todo defecto de fabricación y materiales, a partir de la instalación definitiva de los mismos.**

### ENTREGA, EMBALAJE Y ALMACENAMIENTO

El lugar de entrega y montaje será en los edificios de LRA1 Radio Nacional Buenos Aires, sito en la calle Maipú 555, Maipú 545, Ciudad de Buenos Aires. Dichas entregas y montajes serán coordinadas con la Inspección de Obra.

Se labrará un acta de recepción asentando la conformidad respecto a los productos entregados y montados, con la fecha de finalización del montaje y el plazo de garantía.

El Proveedor será responsable de sustituir todos aquellos elementos que puedan ser observados por la Inspección de Obra, por presentar deformaciones o alteraciones de su textura.

### SEÑALÉTICA

Cada Oferente deberá proveer y ejecutar las distintas tipologías del Sistema de señalética propuesto en el presente Pliego, según imágenes de referencia que se encuentran en el punto titulado "Anexos 1". La tipografía y los colores PANTONE a utilizar serán determinados por Radio Nacional.

#### **ÍTEM N° 1: Vinilo Designación por Piso**

Se proveerá y colocará letras de vinilo de corte s/muro escalera de los halls de acceso de cada piso. Dimensiones aprox. Vinilo (según sector determinados en planilla de cómputo y fichas): 1.00 x 1.00 La tipografía y los colores a utilizar deberán ser aprobados por Inspección de Obra. Se adjunta ficha de referencia. Cantidad: ver planilla cómputo

#### **ÍTEM N° 2: Vinilo Designación Áreas**

Se proveerá y colocará letras de vinilo de corte s/ puertas de madera de cada local. También se proveerán pictogramas realizados en vinilo de corte en sector lateral próximo a puerta de acceso de locales a designar (baños, Office, depósitos, etc, en locales PB, 1°, 2°, 3°, 4°).- La tipografía y los colores a utilizar deberán ser aprobados por Inspección de Obra. Dimensiones variables. Se adjunta ficha de referencia. Cantidad: ver planilla cómputo

#### **ÍTEM N° 3: Cartel PTX**

Se proveerá cartel de "peligro" diseño y dimensiones según ficha en placas en PAI de 1mm con vinilo impreso y laqueado. La tipografía y los colores a utilizar deberán ser aprobados por Inspección de Obra. Cantidad: 400



Renglón N° 1 – ítem N° 1

Señalética LRA 1 y Cartelería seguridad predios PTX

UBICACIÓN	Nombre de cartel	TIPO	DESTINO	Medida de caja (cm)	COLOR	CANTIDAD
Edificio 1, Núcleo 2	PB, 1, 2	Vitrilo de corte	Núcleo de escalera	78 x 94	Gris (a definir)	2
Edificio 1, Núcleo 2	Flecha	Vitrilo de corte	Escalera del Auditorio	60 x 21	Gris (a definir)	1
Edificio 1, Núcleo 1	PB, 1, 2	Vitrilo de corte	Núcleo de escalera	80 x 122	Gris (a definir)	6
Edificio 2, Núcleo 1	PB	Vitrilo de corte	Núcleo de escalera	100 x 14	Gris (a definir)	6
Edificio 2, Núcleo 1	1, 2, 3, 4	Vitrilo de corte	Núcleo de escalera	78 x 128	Gris (a definir)	3
Edificio 1, Núcleo 1	Flecha 2 piso	Vitrilo de corte	Segundo piso	40 x 40	Gris (a definir)	1
Edificio 1, Núcleo 1	Flecha 3 piso	Vitrilo de corte	Segundo piso	40 x 40	Gris (a definir)	1
Edificio 1, Núcleo 2	Flecha 2 piso	Vitrilo de corte	Escalera del Auditorio	50 x 50	Gris (a definir)	1
Edificio 1, Núcleo 2	Flecha Auditorio	Vitrilo de corte	Escalera del Auditorio	60 x 60	Gris (a definir) + det. En azul (a definir)	1
Edificio 1, Núcleo 2	Flecha	Vitrilo de corte	Escalera del Auditorio	60 x 21	Gris (a definir)	1
Edificio 1, Núcleo 2	Flecha	Vitrilo de corte	Escalera del Auditorio	60 x 21	Gris (a definir)	1
Edificio 1, Núcleo 2	Flecha	Vitrilo de corte	Escalera del Auditorio	65 x 21	Gris (a definir)	1
Edificio 1, Núcleo 1	Flecha	Vitrilo de corte	Segundo piso	40 x 55	Gris (a definir)	1
Edificio 1, Núcleo 1	Flecha	Vitrilo de corte	Segundo piso	80 x 60	Gris (a definir)	1



*Arq. Magdalena PUEYO*  
RTA S.E. - RADIO NACIONAL

# NACIONAL

LA RADIO DE TODOS

Renglón N° 1 - Ítem N° 2

Señalética LRA 1 y Cartería seguridad predios PTX

UBICACIÓN	Nombre de cartel	TIPO	DESTINO	Medida de caja (cm)	COLOR	CANTIDAD
Edificio 1	DIRECCIÓN	Vinilo de corte	1 piso	34 X 134	Blanco	1
Edificio 1	Secretaría de direcc.	Vinilo de corte	1 piso	55 x 13	Blanco	1
Edificio 1	SUBDIRECCIÓN	Vinilo de corte	1 piso	35 X 155	Blanco	1
Edificio 1	COORD. GRAL. GE	Vinilo de corte	1 piso	48 X 168	Blanco	1
Edificio 2	Gerencia Operativa	Vinilo de corte	1 piso	ICONO: 17 X 21 - TEXTO: 61 X 15	Blanco	1
Edificio 1	Gerencia Artística	Vinilo de corte	1 piso	ICONO: 17 X 21 - TEXTO: 61 X 15	Blanco	1
Edificio 2	Gerencia de Adm. Fin.	Vinilo de corte	3 piso	ICONO: 17 X 21 - TEXTO: 75 X 25	Blanco	1
Edificio 2	Gerencia Legales	Vinilo de corte	4 piso	ICONO: 17 X 21 - TEXTO: 60 X 26	Blanco	1
Edificio 2	Gerencia emisoras	Vinilo de corte	3 piso	ICONO: 17 X 21 - TEXTO: 61 X 15	Blanco	1
Edificio 1	Gerencia noticias	Vinilo de corte	1 piso	ICONO: 17 X 21 - TEXTO: 61 X 15	Blanco	1
Edificio 2	Gerencia comercial	Vinilo de corte	2 piso	ICONO: 17 X 21 - TEXTO: 61 X 15	Blanco	1
Edificio 1	Producción artística	Vinilo de corte	PB	Flec: 15 x 8 - lco: 17 x 17 - Tex: 45 x 12	Blanco	1
Edificio 1	Personal	Vinilo de corte	3 piso	Flec: 15 x 8 - lco: 17 x 17 - Tex: 35 x 5	Blanco	1
Edificio 1	Página web	Vinilo de corte	2 piso	Flec: 15 x 8 - lco: 17 x 17 - Tex: 25 x 5	Blanco	1
Edificio 1	Sistemas	Vinilo de corte	2 piso	Flec: 15 x 8 - lco: 17 x 17 - Tex: 35 x 5	Blanco	1
Edificio 2	Licitaciones y compras	Vinilo de corte	3 piso	Flec: 15 x 8 - lco: 17 x 17 - Tex: 45 x 12	Blanco	1
Edificio 2	Arquitectura	Vinilo de corte	3 piso	Flec: 15 x 8 - lco: 17 x 17 - Tex: 52 x 5	Blanco	1
Edificio 1	Informativo	Vinilo de corte	PB	Flec: 15 x 8 - lco: 17 x 17 - Tex: 52 x 5	Blanco	1
Edificio 1	Mesa de entradas	Vinilo de corte	PB	Flec: 15 x 8 - lco: 17 x 17 - Tex: 45 x 12	Blanco	1
Edificio 2	Comercial	Vinilo de corte	2 piso	Flec: 15 x 8 - lco: 17 x 17 - Tex: 35 x 5	Blanco	1
Edificio 2	Contaduría	Vinilo de corte	4 piso	Flec: 15 x 8 - lco: 17 x 17 - Tex: 35 x 5	Blanco	1
Edificio 2	Fac. y cobranzas	Vinilo de corte	4 piso	Flec: 15 x 8 - lco: 17 x 17 - Tex: 48 x 16	Blanco	1
Edificio 2	Legales	Vinilo de corte	4 piso	Flec: 15 x 8 - lco: 17 x 17 - Tex: 35 x 5	Blanco	1
Edificio 1	Tesorería	Vinilo de corte	3 piso	Flec: 15 x 8 - lco: 17 x 17 - Tex: 35 x 5	Negro	1
Edificio 1	Suministros	Vinilo de corte	3 piso	Flec: 15 x 8 - lco: 20 x 20 - Tex: 35 x 5	Negro	1
Edificio 1	Haberes	Vinilo de corte	3 piso	Flec: 15 x 8 - lco: 17 x 17 - Tex: 35 x 5	Negro	1
Edificio 1	Sala de reuniones	Vinilo de corte	1 piso	Flec: 15 x 8 - lco: 17 x 17 - Tex: 46 x 16	Blanco	1
Edificio 2	Patrimonio	Vinilo de corte	3 piso	Flec: 15 x 8 - lco: 17 x 17 - Tex: 35 x 5	Negro	1
Edificio 2	Deportes	Vinilo de corte	1 piso - areazo	Flec: 15 x 8 - lco: 17 x 17 - Tex: 35 x 5	Negro	1
Edificio 2	Contenidos	Vinilo de corte	1 piso - areazo	Flec: 15 x 8 - lco: 17 x 17 - Tex: 35 x 5	Negro	1
Edificio-2	Relaciones inst	Vinilo de corte	1 piso	Flec: 15 x 8 - lco: 17 x 17 - Tex: 60 x 12	Blanco	1
Edificio 1	RAE	Vinilo de corte	2 piso	Flec: 15 x 8 - lco: 17 x 17 - Tex: 45 x 12	Blanco	1



Arq. Magdalena PUEYO  
RTA S.E. - RADIO NACIONAL

Señalética LRA 1 y Cartelería seguridad predios PTX

UBICACIÓN	Nombre de cartel	TIPO	DESTINO	Medida de caja (cm)	COLOR	CANTIDAD
Edificio 1	Dirección RAE	Vitrilo de corte	2 piso	Flec: 15 x 8 - lco: 17 x 17 - Tex: 48 x 15	Blanco	1
Edificio 1	Nac. Rock	Vitrilo de corte	Entrepiso	Flec: 15 x 8 - lco: 20 x 70 - Tex: 48 x 16	Blanco	1
Edificio 1	Dirección Rock	Vitrilo de corte	Entrepiso	Flec: 15 x 8 - lco: 17 x 17 - Tex: 60 x 12	Blanco	1
Edificio 1	Nac. Clásica	Vitrilo de corte	PB	Flec: 15 x 8 - lco: 20 x 20 - Tex: 48 x 15	Blanco	1
Edificio 1	Nac. Folklórica	Vitrilo de corte	1 piso	Flec: 15 x 8 - lco: 20 x 20 - Tex: 48 x 15	Blanco	1
Edificio 1	Estudio H	Vitrilo de corte	2 piso	Flec: 15 x 8 - lco: 20 x 20 - Letra: 60 x 70 - Tex: 30 x 30	Blanco	1
Edificio 1	Estudio J	Vitrilo de corte	2 piso	Flec: 15 x 8 - lco: 20 x 20 - Letra: 60 x 70 - Tex: 30 x 30	Blanco	1
Edificio 1	Estudio I	Vitrilo de corte	2 piso	Flec: 15 x 8 - lco: 20 x 20 - Letra: 60 x 70 - Tex: 30 x 30	Blanco	1



Arg. Magdalena PUEYO



Renglón N° 1 - Ítem N° 3

Señalética LRA 1 y Cartelería seguridad predios PTX

UBICACIÓN	Nombre de cartel	TIPO	DESTINO	Medida de caja (cm)	COLOR	CANTIDAD
Predios PTX RN	Advertencia	Vinilo imp. Laq.	Predios PTX RN	42 x 29.7	Azul	400

SEÑALÉTICA "Cartel de Peligro"



  
Arq. Magdalena RUEYO  
RTA S.E. - RADIO NACIONAL

II NACIONAL I,



Buenos Aires, 8 de mayo de 2017

A: Licitaciones y compras  
De: Relaciones Institucionales  
Referencia: Anexo Técnico AEG N°26

1\* TRES Unidades. Impresión en vinilo fotográfico de grillas colocadas en placas de mdf con bastidor tipo grilla de 1.20 x 1.50 mts. Con estructura de 5 mm según dibujos en fs 76-77-78

2\* UNA Unidad. Logo corpóreo "Nacional" para hall de Dirección de 15 cm de altura y 1.50 mts de largo. Espesor de 25 mm Pintado a dos colores según planos en fs 80, LA RADIO DE TODOS en 5 cm de altura de 1,20 mts de largo. Espesor de 25 mm Pintado a un color. Según planos en fs 80 bis,

3\* CINCO Unidades. Logos corpóreos de 50 cm largo x 12 cm de altura espesor en 20 mm para hall central. Uno con cada logo (am 870- clásica-folklórica-rock-rae) Pintado a tres colores según planos en fs 79

4\* UNA Unidad. Palabras en vinilo de corte "Rock" de 50 cm, de alto según diseño. Que se adjunta fs 89

5\* TRES Unidad. Vinilos en corte Uno con cada motivo  
"Clásica" 70 cm de largo x 25 cm de altura a tres colores según fgs 82.  
"Nacional AM 870" 78 cm de largo x 25 cm de altura a tres colores según fgs 81.  
"ESTUDIO H" 100 cm de largo x 25 cm de altura a tres colores según fgs 83.

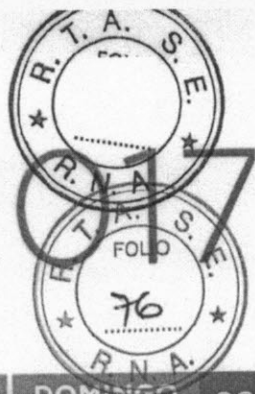
Servicio de flete e instalación en Maipú 555.

  
ELIO GARONE  
RELACIONES INSTITUCIONALES  
R.T.A. S.E. - RADIO NACIONAL

# CLÁSICA

## FM 96.7

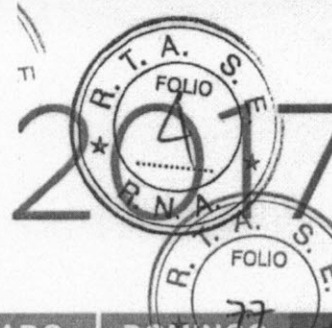
2017



00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	00
01	Medianoche digital Boris	Trasnoche jazz				Leer es un placer Natu Poblet	Medianoche digital Boris	01
02		Tiempos Modernos						02
03	La traspnoche de La 96.7						Los palabristas Esteban Peicovich	03
04								04
05								05
06								06
07								07
08								08
09								09
10	Y la mañana va				En clave Clásica S.Masci	Momentos musicales	10	
11							11	
12	La gran aldea				Algo más Pablo Mendelevich	La cantata del domingo Mario Videla	12	
13	Clásicos a la carta						13	
14	La música del fauno				Según pasan los temas Pablo Kohan	Jardín de las delicias Jorge Araoz Badi	14	
15	Música documental						15	
16	Las fantasías del caminante Santiago Giordano				Ruta Nacional Clásica M. Zelarayan y Boris	Los secretos de la abuela Guillermo Zalczman	16	
17	Metropolitan Opera House						17	
18							18	
19							19	
20	Los rincones de Acher Ernesto Acher	Tarde transfigurada Luis Gorelik	Así de simple Ricardo Saltón	La odisea del regreso	Buenos vecinos Mauro Apicella	Cuatro cuerdas Pablo Saraví	De Segovia a Yupanqui Sebastián Domínguez	20
21	Ciclos					Juegos de cartas S. de la Fuente y L. Novoa	La discoteca de Alejandra Diego Fischerman	21
22	Música nocturna					Feria de antigüedades Susana Antón	Un programa de ópera Marcelo Lombardero	22
23	Industria Nacional					Divertimento de sábado por la noche Nicolás Pichersky	Música de salón	23
00						Música para bailar		00



# ROCK FM93.7



02	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
03							Bluscavidas M. Sassone y L. Mielniczuk
04	Programación musical					Programación musical	
05							
06							
07	<b>Allá está el sol</b> Sergio Secchi / Pablo Pettiti						
08							
09	<b>Asuntos pendientes</b> Verónica Castañares / Luciano Zampa						
10						<b>Díos me Liberman</b> Leonardo Liberman	
11	<b>Un trabajo honesto</b> Pablo Marcovsky / Silvana Sosto						<b>Vicios propios</b> Maxi Tomas Diego Geddes Silvina Reusmann
12						<b>Viaje liviano</b> Alejandro Lingenti	
13	<b>Alimento balanceado</b> Felipe Colombo / Cecilia Elía						Programación musical
14						<b>La alfombra</b> Aníbal García	
15	<b>Nube 100</b> Rafael Bini						<b>Lo que fue o será</b> Eduardo Slusarczuk
16						<b>La Bella y la Bestia</b> Hilda Lizarazu Lito Vitale	<b>La hora de la siesta</b> Valentín Pauls
17	<b>La casa rodante</b> Frankie Langdon						<b>Domingas</b> María Carámbula y Jesicall
18						<b>Materia Primo</b> Hoby De Fino	<b>Ruido Blanco</b> Fernando Blanco
19	<b>Cómo conseguir cheques</b> Eddie Babenco						
20						<b>Kaliyuga</b> Tomás Morano	<b>Kilo vivo</b> Sergio Marchi
21	<b>Ángulos</b> Pipi Piazzolla	<b>Cuanto cuesta este capricho</b> Iván Noble	<b>La nave del Rock</b> Juanse	<b>Un hombre nuevo</b> Antonio Bira-bent	<b>Asado vegano</b> Juanchi Baleiron		
22						<b>El Renegado</b> Gillespi	<b>Tito y Rano van al espacio</b> Tito Losavio y Rano Sarbach
23	<b>Un lugar con parlantes</b> Richard Coleman	<b>Resplandor</b> Diego Frenkel	<b>Emme aquí</b> Emme	<b>Enciendan los parlantes</b> Cucho Parisi	<b>Distinto tiempo</b> Nito Mestre	<b>Audio</b> Zeta Bosio y Dj Buey	<b>Donofrio Today</b> Manuel Donofrio
0	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	LUNES
01	<b>Códigos de madrugada</b>   Alfito Basile					<b>Audio</b> Zeta Bosio y Dj Buey	<b>Polémica en el Rock</b> Juan Acosta
02						<b>Bluscavidas</b> M. Sassone y L. Mielniczuk	



# FOLKLÓRICA

## FM 98.7

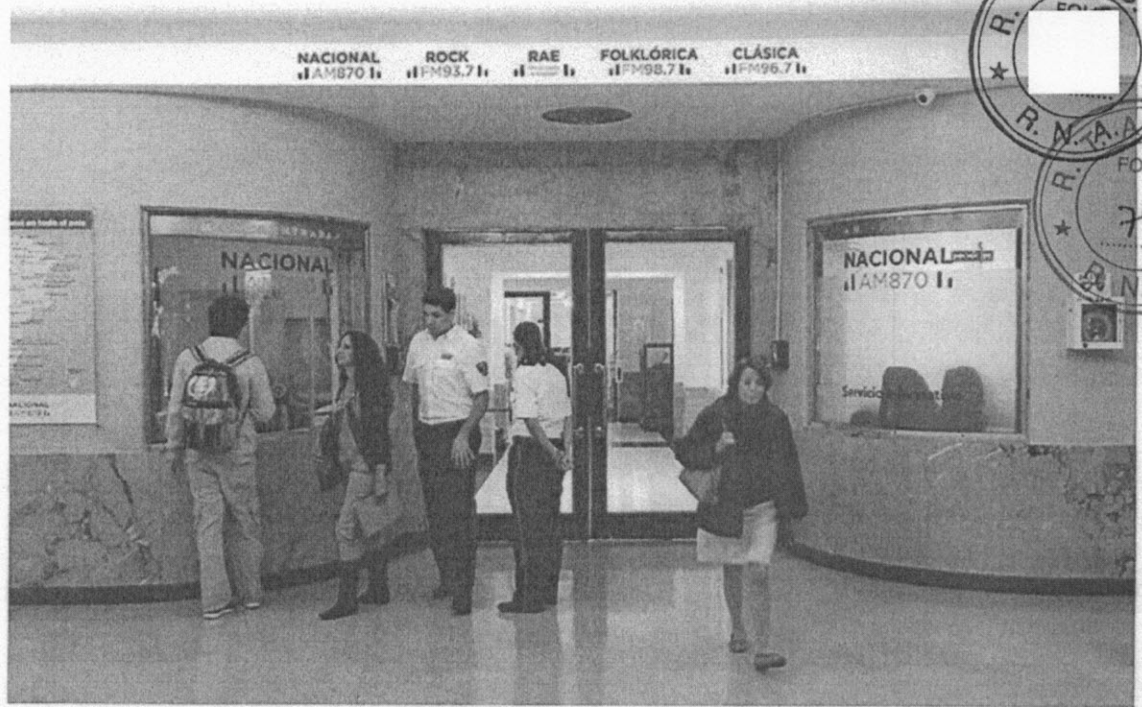
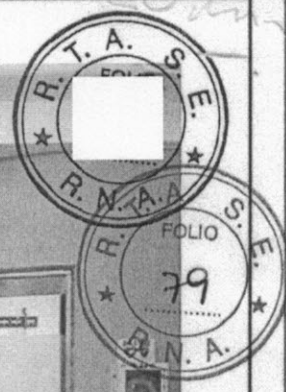


00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	00
01	<b>Hilachitas de Argentina</b>					<b>Kuska Celso Miño</b>		01
02	<b>Sonia Ferraris</b>							02
03	Rafa Hernandez (Miércoles) y M. Levy (Viernes)							03
04	<b>Guillermo Chaves</b>					<b>Hilachitas de Argentina</b>		04
05						A. Corisco - O. Naya		05
06								06
07	<b>Diez canciones para despertar</b> María Fernanda Heras					Norberto Passera	<b>Omar M. Palacios</b>	07
08	<b>Horacio Embón y Walter Goobar</b>					Jorge Puerta		V. Ábalos
09	<b>Carlos "El Negro" Álvarez</b>						R. Acebal	09
10	<b>Marcelo Simón</b>					Patricio Carreras Roberto Ábalos	<b>Ricardo Basalo</b>	10
11	Alicia Petti, Santiago Dapelo, Marcos Citadini, Javier Vicente					Atilio Bleta		
12	<b>Oscar Gómez "Cholo" Castañón</b>					Lili Isaguirre y C. Guchea	<b>M. J. Demare</b>	12
13	<b>Doce a las trece - M. Reale, O. Naya</b>						<b>Luis Dígiano</b>	13
14	<b>Emiliana Merino, D. Heffes, J. Marziali</b>					Damián Sánchez		
15	<b>Hector Larrea</b>					Hugo Chumbita	<b>Fernando Pedernera</b>	15
16	Jorge Vaccaro, Chocolate, Jorge Marchetti, G. Borrelli, Adriana Balaguer						<b>Cristian Vitale</b>	16
17	<b>Cecilia Absatz y Guillermo Chaves</b>					Mariana Fossati		
18	Gabriel Michi y Luciana Peker						<b>Biblioteca Nacional</b>	18
19	<b>Marina Luzuriaga</b>			<b>Auditorio</b>		Bebe Ponti	Ana Da Costa y Oswaldo Gamba	19
20	<b>Tira de deportes</b>					Beto Solas	<b>Nora Massi</b>	20
21	<b>Artistas</b>	<b>Carabajales</b>	<b>Jaime Torres</b>	<b>Facundo Ramírez Yamila Cafrune</b>	<b>Tata Cedrón</b>	<b>Antonio Tarragó Ros</b>	<b>Daniel Viglietti</b>	21
22	<b>Pablo Hecker</b>					<b>Mariano del Mazo</b>	<b>M. F. Gómez</b>	22
23	L. Ceresani, R. Acebal y F. Roldán Rossi							

00 a 00.05 / Himno nacional argentino

MICROS: **Salamancas y Caminos:** Micros Temáticos todos los días. / **Grupo Tupá:** lunes a viernes después de los informativos de las 8, 10 y 12, 17 y 20 hs. / **Payador José Curbelo:** lunes a viernes después de los informativos de las : 9, 11 y 13 hs.

USP 20 mm



Altura 12 cm

NACIONAL  
|| AM870 ||

ROCK  
|| FM93.7 ||

RAE  
|| Onda corta e Internet ||

FOLKLÓRICA  
|| FM98.7 ||

CLÁSICA  
|| FM96.7 ||



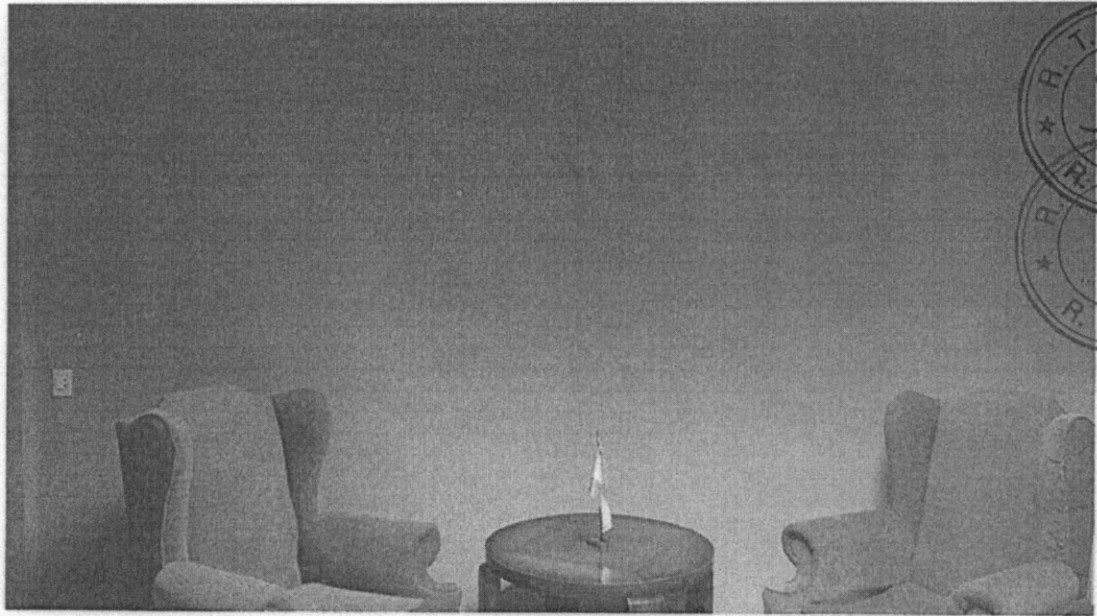
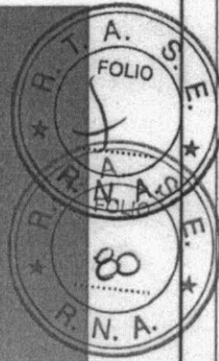
NOTA: TODAS LAS MEDIDAS DEBERÁN SER VERIFICADAS EN OBRA

<b>NACIONAL</b>    LA RADIO DE TODOS	<b>LRA 1 MAIPÚ 555</b>	Esc.: S/E	Fecha: 04/2017	<b>P02</b>
	Señalética Dirección		Dibujo: Of. Técnica RTA SE	



Este 201. 25mm

25mm



13 7 120 7 13

15

Dimensiones en cm

NOTA: TODAS LAS MEDIDAS DEBERÁN SER VERIFICADAS EN OBRA

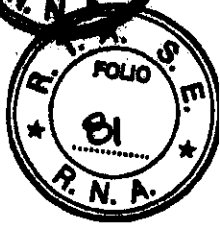
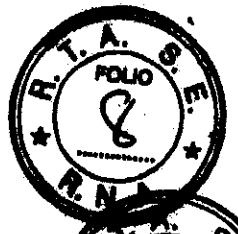
<b>NACIONAL</b>    LA RADIO DE TODOS	<b>LRA 1 MAIPÚ 555</b>	Esc.: <b>S/E</b>	Fecha: 04/2017	<b>P02</b>
	Señalética Dirección		Dibujo: Of. Técnica RTA SE	

# ¡INACIONALI!

LA RADIO DE TODOS



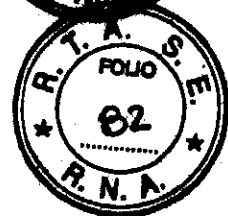
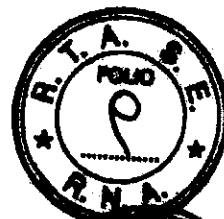




**NACIONAL**  
**II AM870 II**

25cm

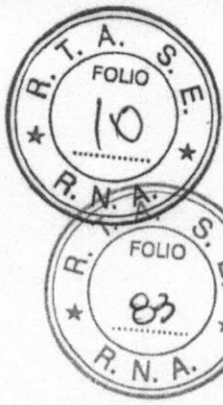
78. cm. x



**CLÁSICA**  
**| FM96.7 |**

25cm

70 cm.



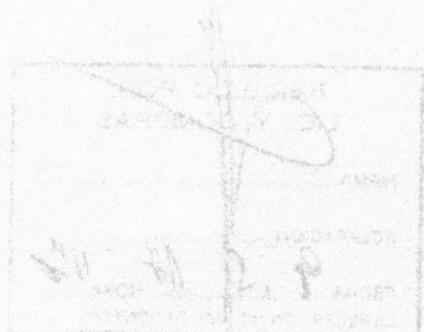
**ESTUDIO H**  
GRABACIÓN Y EDICIÓN

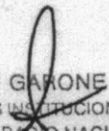
25c.

100 cr.



# ROCK



  
ELIO GARONE  
RELACIONES INSTITUCIONALES  
R.T.A. S.E. - RADIO NACIONAL